

# 3<sup>ER</sup> CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

— 25/28 octubre 2023 —



TEATRO RAMOS CARRIÓN



## BIENVENIDA

El Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo” celebra durante el año 2023 su tetragésimo aniversario. Se trata del órgano colaborador y de asesoramiento de la Excma. Diputación Provincial de Zamora en materia cultural:

- ▶ Está vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC) a través de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL).
- ▶ Su finalidad es el estudio, promoción y defensa de la cultura provincial en todas sus manifestaciones y la divulgación de estos valores culturales en los distintos ámbitos geográficos mediante proyectos, estudios, publicaciones, conferencias, exposiciones y cualquier otro medio de difusión (art. 1º del Reglamento IEZFO).

Durante estas cuatro décadas, el Instituto ha llevado a cabo diferentes proyectos:

- ▶ Ha otorgado más de 400 becas de investigación en las treinta ediciones convocadas.
- ▶ Ha publicado más de 100 volúmenes de carácter científico y divulgativo que constituyen el mayor corpus bibliográfico sobre temática local zamorana.
- ▶ Ha organizado innumerables ciclos de conferencias, charlas y cursos formativos.
- ▶ Ha promovido iniciativas culturales propias y ha sido valedor de muchas otras como órgano asesor de la Diputación Provincial desde 1983, como órgano consultivo de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León desde 2013 y como miembro del Consejo Sectorial de Cultura del Ayuntamiento de Zamora desde 2014.

La Junta Directiva del IEZ “Florián de Ocampo” desea invitar a todos sus socios y amigos a participar activamente en la intensa agenda cultural con que se pretende celebrar esta efeméride, siendo la convocatoria del III Congreso de Historia su máximo exponente.

Igualmente, desea dar la bienvenida a cuantos investigadores y expertos locales, nacionales e internacionales deseen acudir a la cita. Sean sabedores de que encontrarán un Instituto, una provincia y una ciudad amables, que afrontan la encrucijada en la que se encuentran firmes y decididos a seguir escribiendo su propia historia.

**III EDICIÓN DEL CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA**



Uno de los objetivos fundacionales del Florián de Ocampo fue la discusión y organización de la historia provincial. Para ello, primero se convocó a la comunidad científica al I Congreso de Historia de Zamora celebrado del 14 al 18 de marzo de 1988. Posteriormente, en 1995 vio la luz la magna edición de los cuatro volúmenes de la *Enciclopedia de Historia de Zamora*. Hace ahora dos décadas se convocó por segunda vez a los expertos al II Congreso de Historia de Zamora celebrado del 12 al 14 de noviembre de 2003.

### III Edición

Son diferentes motivos los que mostraron la necesidad de realizar una nueva edición del Congreso:

- ▶ Los avances en el conocimiento de nuestro patrimonio conservado han aportado una nueva visión de muchos de los capítulos de nuestra historia, lo que obliga a replantear algunos de los supuestos establecidos hasta la fecha.
- ▶ Muchos jóvenes investigadores se han abierto camino en los distintos ámbitos profesionales y académicos y merecen su oportunidad de discusión.
- ▶ La coincidencia del veinte aniversario del II Congreso con el cuarenta aniversario del Instituto otorgó un valor de oportunidad.

Por estas razones, a lo largo de 2022 un comité científico fue comisionado para el desarrollo de un nuevo Congreso de Historia, el cual fue aprobado por la Junta Directiva a principios de verano y elevado a la Asamblea General de Socios para su ratificación en septiembre.

El pasado 10 de noviembre de 2022 quedó convocado el III Congreso de Historia de Zamora, a celebrar del 25 al 28 de octubre de 2023 en el Teatro Ramos Carrión de la capital zamorana. Este Congreso pretende reunir en Zamora a un notable número de expertos para que puedan realizar una completa revisión de la historia local y provincial, con la perspectiva de una nueva generación de investigadores y con el trasfondo de las nuevas tecnologías que tenemos a nuestro alcance hoy en día.

El Congreso se articula en siete mesas temáticas y acogerá ponencias, comunicaciones, mesas redondas y pósteres, siguiendo el siguiente programa:

## PROGRAMA

### Ponencias

Miércoles 25 ▶ 20:00h.

---

#### Ponencia inaugural

*Zamora y las villas de Zamora entre las villas medievales de León y Castilla.*

**D. Pascual Martínez Sopena.** Catedrático emérito de Historia Medieval.  
Universidad de Valladolid.

Jueves 26 ▶ 13:00h.

---

#### Ponencia mesa “Historia en la provincia de Zamora”

*Cambios en la apreciación del otro en el siglo XI en la Península y el alcance de los hechos cidianos.*

**D. Felipe Maílló Salgado.** Profesor de Estudios Árabes e Islámicos.  
Universidad de Salamanca.

Jueves 26 ▶ 20:00h.

---

#### Ponencia mesa “Poblamiento y Territorio”

*Evolución demográfica de la provincia de Zamora en los últimos años. Situación actual, pasada y futura.*

**D. Jorge Luis Vega Valle.** Instituto Nacional de Estadística.

Viernes 27 ▶ 13:00h.

---

#### Ponencia mesa “Viejas y Nuevas Tecnologías. Actualización de los estudios arqueológicos y patrimoniales”

*Reflexiones sobre veinte años de actividad arqueológica en la provincia de Zamora.*

**Dña. Hortensia Larrén Izquierdo.** Arqueóloga.  
Servicio Territorial de Cultura de Zamora.

**Viernes 27 ▶ 19:00h.**

---

### **Ponencia mesa “El Patrimonio Cultural de la Provincia de Zamora”**

*Torres, casas, capillas y conventos. El patronazgo artístico de los Gómez de Sevilla en el marco de las luchas de poder en Zamora en torno a 1500*

**D. Luis Vasallo Toranzo.** Profesor de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

**Sábado 28 ▶ 13:00h.**

---

### **Ponencia mesa “Zamora, Portugal y La Raya”**

*La frontera que se pintó. Imaginarios nacionalistas y relaciones transfronterizas en la raya hispanoportuguesa. Siglos XIX-XXI*

**D. César Rina Simón.** Profesor de Historia Contemporánea. UNED

**Sábado 28 ▶ 20:00h.**

---

### **Clausura**

*La España del Oeste*

**D. Julio Llamazares.** Escritor y periodista



## PONENTES

### D. Pascual Martínez Sopena

Catedrático emérito de Historia Medieval. Universidad de Valladolid

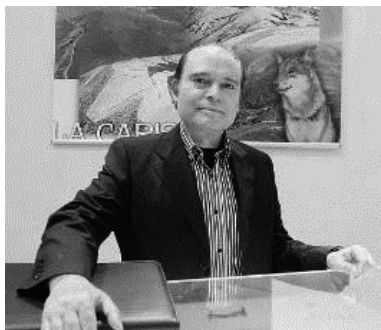
A cargo del catedrático de Historia Medieval Pascual Martínez Sopena correrá la apertura del Congreso. Sus estudios sobre la historia social de los reinos de León y Castilla, los procesos de repoblación y urbanización, o el estudio de la nobleza de la Edad Media, son ya obras de referencia para cualquier curioso o estudioso que se acerca a los orígenes y desarrollo de nuestra tierra.



### D. Felipe Maíllo Salgado

Profesor de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad de Salamanca

En una provincia tan rica y compleja a nivel histórico como la nuestra son muchas las épocas y episodios que han suscitado el interés de especialistas y curiosos. Esta mesa que, además da nombre al propio Congreso, reunirá cada uno de los periodos históricos que en otros congresos anteriores se abordaron en mesas independientes. Con ello se pretende ofrecer una visión más amplia y entrelazada de la realidad histórica de Zamora. En ella, Felipe Maíllo Salgado, profesor de la Universidad de Salamanca y especialista en estudios árabes e islámicos, ofrecerá una ponencia cargada de novedades sobre una de las épocas más convulsas de nuestra historia, sus gentes, su pensamiento y su consideración en la historiografía contemporánea.





## D. Jorge Luis Vega Valle

Instituto Nacional de Estadística

El estudio, análisis e interpretación de los datos resulta vital a la hora de entender la realidad territorial de Zamora, su desarrollo o su poblamiento (y despoblamiento). En ello incidirá la ponencia de Jorge L. Vega Valle, titulada “Evolución demográfica de la provincia de Zamora en los últimos años. Situación actual, pasada y futura”. El ponente conoce de primera mano estos datos, pues es estadístico del Estado en el INE y ha sido Subdirector General de Análisis, Planificación y Coordinación de Políticas contra la Despoblación de la Secretaría General para el Reto Demográfico.



## D<sup>ña</sup>. Hortensia Larrén Izquierdo

Arqueóloga. Servicio Territorial de Cultura de Zamora

En las últimas décadas los estudios sobre arqueología y sobre patrimonio en general, se han visto enriquecidos con el desarrollo y la utilización de nuevas tecnologías y disciplinas complementarias que han cambiado notablemente viejos usos y métodos de trabajo. Sobre la incidencia de los usos de nuevas tecnología (técnicas no invasivas, nuevas herramientas en los levantamientos arquitectónicos, análisis de nuevos formatos de imagen, arqueología de la arquitectura...) y métodos de trabajo en veinte años de actividad arqueológica, disertará en su ponencia Hortensia Larrén Izquierdo, arqueóloga del Servicio Territorial de Cultura de Zamora y vocal de arqueología del IEZFO.



## PONENTES

### D. Luis Vasallo Toranzo

Profesor de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

El concepto de Patrimonio Cultural tal y como lo entienden las normativas autonómicas y estatales se ha ido cargando en los últimos tiempos de múltiples valores y distintos patrimonios, que no hacen sino enriquecer la visión de la herencia recibida de nuestros antepasados. Esta mesa ha tratado de abrirse a esos valores ricos y pluridisciplinares, pero sin renunciar a la mirada a nuestro pasado y a nuestro arte. Por ello la ponencia abordará la imagen de la ciudad de Zamora en uno de los momentos más interesantes de su historia, en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna y correrá a cargo del profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.



### D. César Rina Simón

Profesor de Historia Contemporánea. UNED

Cuestiones entorno al iberismo, los debates identitarios, y las relaciones culturales entre España y Portugal serán abordadas en esta mesa gracias a la ponencia impartida por César Rina Simón, profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia e investigador de la Universidad de Lisboa. Además, ha obtenido prestigiosos premios de investigación como el Arturo Barea. Bajo el título “La frontera que se pintó. Imaginarios nacionalistas y relaciones transfronterizas en la raya hispanoportuguesa. Siglos XIX-XXI”, nos aproximará a los territorios que vivimos, nos rodean y a todo aquello que nos une y nos separa.



## D. Julio Llamazares

Escritor y periodista

En la clausura del Congreso contaremos con la presencia del escritor Julio Llamazares, gran conocedor de las tierras del antiguo reino leonés, donde nació, un sensible narrador de la despoblación y un amante de las tierras trasmontanas y de la Raya, temas que se tratarán en el Congreso. Su literatura oscila entre los sentimientos atemporales que narra y la contemporaneidad de su experiencia.



## MESAS REDONDAS

**Fuentes documentales.** *Los archivos de Zamora en los comienzos del siglo XXI*

**Otras formas de contar la historia.** *La historia que disfrutaban quienes no son profesionales de la Historia*

### I. Viejas y Nuevas Tecnologías. Actualización de los estudios arqueológicos y patrimoniales

**Coordinación:** GERMÁN DELIBES DE CASTRO; MARCO ANTONIO GARCÉS DESMAISON; HORTENSIA LARRÉN IZQUIERDO

En los dos congresos sobre la Historia celebrados en 1988 y 2003, respectivamente, es constatable el avance producido cualitativa y cuantitativamente de la actividad arqueológica de Zamora. Transcurridas dos décadas, podría calificarse de frenético el ritmo que la denominada “arqueología preventiva” ha experimentado tanto en el conocimiento del territorio, gracias a las prospecciones sistemáticas o asociadas a estudios medioambientales, como en las intervenciones arqueológicas especialmente dirigidas a las documentaciones de yacimientos o espacios urbanos.

Como arqueología preventiva se conoce a las actividades de protección y gestión del Patrimonio Arqueológico en relación con la obra pública. Muchos yacimientos generan ciertos problemas administrativos debido a que se encuentran en suelo urbano y una obra pública o privada intenta construir sobre ese, con lo que hay que establecer un proyecto y un plan de actuación, bien sea para salvar el yacimiento o para protegerlo. En este sentido, son importantes los trabajos relacionados con la arqueología de nuestras ciudades y, en especial, de nuestros edificios civiles y culturales, objeto de restauraciones en los que el método arqueológico se ha demostrado fundamental para su estudio.

Por otro lado, hay cambios novedosos que si se deben tener en cuenta en lo que afecta a nuestros estudios patrimoniales. Las tecnologías digitales o las nuevas técnicas de fotografía aérea y restituciones topográficas relacionados con la arqueología ambiental y del paisaje; los métodos geofísicos y la arqueología de la arquitectura nos están acercando a nuestros patrimonios construidos con mayores certezas para una restauración más acorde con la historia monumental. En este proceso se intenta que la historiografía, el análisis de la fotografía y cartografía históricas junto a las fuentes documentales, formen parte de ese documento en blanco que hay que escribir y que, en Zamora, ya existen ejemplos singulares. Por ello, junto a la temática de nuevas metodologías aplicadas a la arqueología y al estudio de monumentos, el congreso está abierto a la presentación de las novedades arqueológicas y revisiones de yacimientos, de los hallazgos líticos, epigráficos, cerámicos, y de las artes del metal y la numismática, y de las edificaciones, sistemas defensivos, urbanismo, etc.

25/10  
28/10

## 2. El Patrimonio Cultural de la provincia de Zamora

**Coordinación:** MARÍA DIÉGUEZ MELO; JAVIER PÉREZ GIL; SERGIO PÉREZ MARTÍN

Durante los últimos años, el concepto de Patrimonio Cultural se ha ido cargando de una creciente complejidad haciendo que ahora supere, con mucho, la denominación que la UNESCO acordó y fijó de manera oficial en 1972.

Hoy por hoy, el Patrimonio Cultural es un concepto dinámico y subjetivo, atento a los valores que la sociedad atribuye a ciertos bienes u objetos en cada momento de la historia. Es por ello, por lo que dentro del mismo es posible encontrar monumentos históricos, restos arqueológicos, tradiciones, elementos culturales y distintivos de una colectividad concreta..., es decir todo aquello que pueda formar parte de la herencia, material o inmaterial, recibida por una comunidad para ser disfrutada y protegida por las generaciones presentes y digna de ser transmitida a las generaciones que vendrán.

Esta área del congreso es una de las más amplias, pues pretende abordar el Patrimonio Cultural de Zamora desde la parte más teórica hasta la más práctica. Desde los fundamentos teóricos aplicados al estudio e investigación, inventario y catalogación, conservación y restauración de todos los elementos y bienes aludidos. Llegando hasta las propias intervenciones o experiencias de trabajo y gestión sobre ellos, tanto si en ellas han mediado particulares, administraciones públicas o instituciones privadas, independientemente de la naturaleza del Patrimonio (público, privado, civil, religioso, material, inmaterial...).

En momentos más recientes se han ido incorporando a estos procesos y trabajos otras disciplinas y ciencias, a mayores de las que tradicionalmente se vincularon al Patrimonio Cultural (Historia, Historia del Arte, Arqueología, Etnografía...). Estas están aportando renovadoras visiones y enriqueciendo nuestra comprensión sobre la diversidad patrimonial. Se abren, así, nuevas vías de estudio y se mejoran las no siempre fáciles tareas de conservación y legado de esta herencia. Entran en juego aquí la Biología, Geología, Antropología y todas aquellas ciencias aplicadas que hoy son parte consustancial del Patrimonio Cultural.

### 3. Historia en la provincia de Zamora

**Coordinación:** JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO; ALICIA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ;  
ROSARIO GARCÍA ROZAS

Esta sección, quizás la más clásica, se sitúa en el eje central del Congreso, le da nombre, le dota de sentido y condensa la memoria particular del mismo. De ella parten el resto de áreas, en una dinámica que lejos de ser unidireccional, posibilita todo tipo de recorridos y retroalimentaciones entre ellas. Fiel reflejo de la investigación sobre historia local que, como el resto de líneas de esta disciplina, transita mundos plurales y necesariamente multidisciplinares.

Es evidente que la historiografía zamorana ha seguido avanzando desde 2003, año en que se celebró el II Congreso de Historia de Zamora que, sin duda, actuó - al igual que el primero - revulsivo y catalizador de la inquietud investigadora zamorana y sobre Zamora. Es objetivo de este congreso y de esta sección canalizar las investigaciones en curso, motivar aquellas que precisen de cierto impulso y ofrecer el foro más oportuno para aquellas recientemente terminadas.

Esta sección agrupará diferentes áreas: Historia antigua, Historia medieval, Historia moderna e Historia contemporánea.

Sin duda, los nuevos hallazgos arqueológicos, el avance en la descripción de las fuentes o los nuevos retos relacionados con la población, las identidades o la memoria, posibilitarán avances en la investigación, el conocimiento y la imprescindible transferencia del mismo, para la cual, el congreso es una oportunidad privilegiada.

**Coordinación:** MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA;  
JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ LUIS; JOSÉ CARLOS DE LERA MAILLO

No es necesario demostrar que el archivo histórico continúa siendo un pilar básico y una fuente primaria para la construcción histórica científica, y más aún para la historia local.

La historia local ha dejado de ser una crónica elaborada por eruditos para convertirse en una categoría de análisis de una unidad histórica que sitúa su foco en un escenario territorial acotado. Para llevar a buen término los estudios demográficos, económicos, sociales, políticos, culturales, mentalidades, etc., es imprescindible el conocimiento de las fuentes documentales.

El conocimiento de los archivos locales y las instituciones ha producido de forma orgánica sus documentos, es imprescindible para llevar a buen puerto el presente y futuro. Es necesario acercar al investigador la información práctica necesaria a través de los instrumentos de descripción de cada archivo, como son las guías, los inventarios o los catálogos.

Esta sección debe contribuir a visibilizar la información aportada por los distintos archivos y presentar por sus archiveros los niveles de descripción, alcanzados en la actualidad, y las posibilidades de su investigación tanto presencial como online. En esta sección se tienen que convocar trabajos sobre descripción archivística de fondos civiles y eclesiásticos, particulares, etc., y también los estudios diplomáticos y paleográficos de unidades documentales.

## 5. Zamora, Portugal y La Raya

**Coordinación:** MARÍA PILAR PANERO GARCÍA; ANTONIO PINELO TIZA;  
BERNARDO CALVO BRIOSO

Desde Zamora siempre se ha entendido “La Raya” como un espacio de confluencia, hermandad, convivencia, compartir ideas... de tal manera que este Congreso de Historia pretende representar lo mismo. La Raya es una frontera de 1214 km de longitud, la más larga entre dos países de la Unión Europea, constituida a través de los siglos, a partir de los tratados de Zamora de 1143, Badajoz de 1267 y Alcañices de 1297, pactos que delimitaron, en lo esencial, la frontera tal y como la conocemos en nuestros días. Dicha frontera, que históricamente ha separado más en lo administrativo que en lo físico, no es sino un lugar de confluencia cultural, histórica, económica, social, etc. Este área del Congreso busca poner de manifiesto la excepcionalidad del territorio limítrofe entre Zamora y Portugal, pudiendo abordarse desde diferentes vertientes:

- La vertiente histórica, que reconoce su existencia desde los tratados de Zamora, Badajoz o Alcañices ya mencionados.
- La vertiente geográfica, geológica o hidráulica, con el Duero y sus arribes a la cabeza.
- La vertiente artística, con manifestaciones comunes y maestros que transitaban por ambos territorios.
- La vertiente antropológica y la etnográfica, con las famosas mascaradas y otros ritos, creencias y costumbres.

En los últimos años, por suerte, el aumento de estudios y de planes fuera de las fronteras ha crecido exponencialmente y ganado importancia. Se reconocen la potencialidad y riqueza de este territorio compartido, y la existencia de unos nexos que han permanecido inalterados pese al paso de la historia y del tiempo.

La enriquecedora puesta en común de experiencias desarrolladas desde ambos territorios, sin duda nos hará más conscientes de todo lo que nos une y de lo poco que nos separa.



**Coordinación:** JUAN ANDRÉS BLANCO RODRÍGUEZ;  
CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ; PEDRO GÓMEZ TURIEL

En extensas zonas del interior de España la despoblación es uno de los problemas acuciantes a los que nos enfrentamos como sociedad. Recientemente este hecho se ha popularizado bajo la denominación de “España vaciada”. La provincia de Zamora, por sus características demográficas es una de las que más sufren este problema.

La despoblación es un fenómeno demográfico y territorial, que consiste en la disminución del número de habitantes de un territorio o núcleo con relación a un período previo. La caída en términos absolutos del número de habitantes puede ser resultado de un crecimiento vegetativo negativo (cuando las defunciones superan a los nacimientos), de un saldo migratorio negativo (la emigración supera a la inmigración) o de ambos simultáneamente.

Lejos de restar importancia a esta dramática situación, lo cierto es que los procesos de despoblación son una constante histórica desde que tenemos noticias, y ahí está la arqueología, entre otras disciplinas, para corroborarlo.

A la vez, la despoblación de un territorio puede implicar el poblamiento de otros, o su repoblación. En estos movimientos migratorios unas personas se desplazan y otras acogen.

Tienen cabida en esta sección los estudios que traten de estas dinámicas poblacionales en tiempo histórico, diacrónico o sincrónico. Pueden ser estudios de grupos foráneos que poblaron el territorio de la actual provincia de Zamora, de naturales de esta tierra que se fueron a otros lugares, en algunos casos a provincias limítrofes, a otras más distantes en otros, a países vecinos (Portugal) o a tierras tan lejanas como, por ejemplo, América.

## 7. Otras formas de contar la historia

**Coordinación:** JOSEMI LORENZO ARRIBAS; EVA BELÉN CARRO CARBAJAL;  
JOSÉ MARÍA SADIA

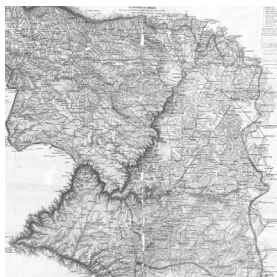
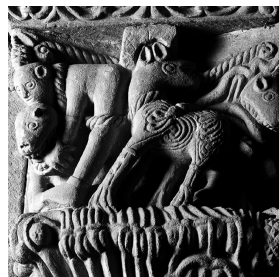
Esta sección constituye un punto de reflexión sobre las formas de difusión, divulgación y recepción de la Historia local zamorana, más allá del ámbito propio de los especialistas, y convoca a quienes están implicados en tales canales extraacadémicos. Con ello pretendemos reflexionar y proponer (no concluir) sobre tópicos, mitos y temas que nos han llegado hasta la actualidad, correspondientes a unas motivaciones y realidades históricas determinadas. Es más un punto de partida que una meta.

Existe un verdadero interés por las cuestiones históricas en la sociedad, que se sacian acudiendo a formas de contar la historia que habitualmente no hacen las/os profesionales en la materia, sino a las/os de otras disciplinas o, simplemente, personas aficionadas. Estas personas contribuyen a extender y alimentar dicho interés, generan debate social y, además, provocan el acercamiento de una parte de esa población consumidora de Historia a las/os historiadoras/es de oficio.

Queremos reconocer a esos perfiles menos académicos y dialogar con ellos. Gracias a su labor, muchas veces desinteresada, se acrecienta el interés social de la historia y se introduce en las conversaciones cotidianas.

Tienen cabida en esta sección creadoras/es de blogs, *community managers* de Redes Sociales o guionistas de podcasts de tema histórico-artístico, personas vinculadas al cine de tema histórico y escritoras/es de novelas históricas. Del mismo modo, la prensa cada vez incluye más periodistas especializadas/os en historia (general y local), que tienen un papel trascendente a la hora de acercar las contribuciones de las/os profesionales de la historia a la sociedad.

No olvidamos la base de todo esto: la didáctica de la historia, esa esforzada labor diaria que realizan los docentes en colegios e institutos (con trabajo en el aula y salidas de campo a conocer a través de la visita el patrimonio artístico, documental, geográfico, arqueológico etc.) de cuyo buen desempeño dependen tantas cosas del mañana.



## Miércoles 25

16:30h-17:45h. ► MESA 2 ► SESIÓN 1

### El Patrimonio Cultural de la provincia de Zamora

**JOSÉ NAVARRO TALEGÓN**

*Ocaso y destrucción de las fortificaciones de Toro*

**LEOCADIO J. PELÁEZ FRANCO**

*El recinto abaluartado del Castillo de Zamora.*

**MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ FUENTES y CLAUDIO IGNACIO PEDRERO ENCABO**

*La transformación barroca de un templo medieval. Aportaciones al estudio de la iglesia de San Vicente de Zamora.*

**FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ MÉNDEZ y JESÚS MARÍA GARCÍA GAGO**

*La imagen exterior de la iglesia de San Ildefonso como consecuencia de su unificación espacial.*

18:15h-19:30h. ► MESA 2 ► SESIÓN 2

### El Patrimonio Cultural de la provincia de Zamora

**JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO**

*Nisi dominus aedificaverit domum, in vanum laboraverunt qui aedificant eam.  
Salmo y canción para la Horta de Zamora.*

**PATRICIA FUENTES MELGAR y JOSÉ CARLOS SASTRE BLANCO**

*Evolución del poblamiento entre la Antigüedad Tardía y la época medieval en el poblado de El Castillón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora).*

**FERNANDO ARCE SAINZ**

*Zamora en la muestra El arte español dentro de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.*

## Jueves 26

9:00h-10:30h. ► MESA 3 ► SESIÓN 1

### Historia en la provincia de Zamora

**MIGUEL ÁNGEL LARGO MARTÍN**

*Solicitud de ayuda de la ciudad de Toro al gobierno británico durante el inicio de la Guerra de la Independencia.*

**DANIEL AQUILLUÉ DOMÍNGUEZ**

*Una aproximación a la Zamora liberal bajo la regencia de María Cristina de Borbón (1833-1840)*

**DOMINGO ANTONIO RAMOS PRIETO**

*Un zamorano ilustre: el marino Cesáreo Fernández Duro. Orientaciones para el estudio de su obra.*

**PABLO PELÁEZ FRANCO**

*Primer matrimonio civil en Zamora. Relato de un escándalo. 1902*

**ALEJANDRO MÉNDEZ FRADES**

*El tercer centenario del Quijote en Zamora (1905); una muestra de exaltación local de la novela cervantina.*

**CARLOS COCA DURÁN**

*Zamora anarquista. Historia, literatura y cultura del movimiento libertario en los años 30.*

9:00h-10:30h. ► MESA 4 ► SESIÓN 1

### Fuentes documentales

**SANDRA PIÑEIRO PEDREIRA**

*Cartas partidas del fondo partido de Santa María de Moreueta (c. 1150- 1250).*

**ANA SUÁREZ GONZÁLEZ**

*Entre documentos de San Martín de Castañeda (siglos XII-XIII). Algunas notas ¿al margen?*

## COMUNICACIONES (15 minutos de duración máxima)

### MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ

*Zamora en las mercedes y provisiones del Registro General del Sello (1475-1500)*

### JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ LUIS

*El archivo particular de Arcadio Rodríguez Cepeda, fuente para el estudio de la Zamora franquista*

### RAQUEL IBÁÑEZ GONZÁLEZ y ROSA M<sup>a</sup>. VILLALÓN HERRERA

*Zamora y su patrimonio en el archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.*

## 11:00h-12:30h. ► MESA 3 ► SESIÓN 2

### Historia en la provincia de Zamora

#### IKER MONZÓN GARCÍA

*¿Por qué no hubo Guerra Civil en Fermoselle?: Análisis de la represión durante el conflicto bélico en la villa de Fermoselle, Zamora (1936-1939)*

#### ADORACIÓN MARTÍN BARRIO Y EDUARDO MARTÍN GONZÁLEZ

*Denuncias y delaciones en la retaguardia nacional: Causas judiciales incoadas a zamoranas durante la guerra civil*

#### EDUARDO MARTÍN GONZÁLEZ y ADORACIÓN MARTÍN BARRIO

*“Las buenas maestras”. Estudio del proceso de depuración profesional realizado a las maestras de la provincia de Zamora en el nuevo estado*

#### MIGUEL FERNANDEZ TURUELO

*Disidencias sexogenéricas en la Zamora franquista. Represión y resistencias en los márgenes de “La Perla del Duero”*

#### JOSÉ LUIS GONZÁLEZ VALLVÉ

*El accidente del Órbigo*

## 11:00h-12:30h. ► MESA 4 ► SESIÓN 2

### Fuentes documentales

#### VICENTE URONES SÁNCHEZ

*Hacia una catalogación y estudio de las fuentes de canto llano en la provincia de Zamora (ss. XVI-XIX)*

**M<sup>a</sup>. TERESA-RITA ROMERO MATO**

*“El Noroeste Zamorano”, la historia de Sanabria y Carballeda contada por sus protagonistas*

**ÁLVARO ÁVILA DE LA TORRE**

*La construcción del Palacio Provincial a través de los libros de sesiones y operaciones*

**RAFAEL ÁNGEL GARCÍA-LOZANO**

*Fuentes documentales y el patrimonio construido olvidado: Archivos eclesiásticos y civiles para conformar el estudio de la arquitectura zamorana de mitad del siglo XX*

**16:30h-17:45h. ► MESA 3 ► SESIÓN 3**

### **Historia en la provincia de Zamora**

**CHARLES GARCÍA**

*Los zamoranos y la guerra en la Edad Media, la lucha contra los musulmanes (siglos X-XIII)*

**JOSÉ ÁNGEL RIVERA DE LAS HERAS**

*Creación y restauración de la sede episcopal zamorana. San Atilano y Bernardo de Périgord*

**EDUARDO FUENTES GANZO**

*El pueblo contra su señor. Benavente 1400: La violenta implantación del señorío en un concejo franquiciado de realengo*

**ELÍAS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**

*Los visitantes de la orden de Santiago en Villafáfila. Siglos XV-XVI*

**PASCUAL RIESCO CHUECA**

*Disputas por pastos comunes entre dos concejos de Tierra del Pan durante el Antiguo Régimen*

## COMUNICACIONES (15 minutos de duración máxima)

16:30h-18:30h. ► MESA 4 ► SESIÓN 3 (MESA REDONDA)

### Fuentes documentales

*Los archivos de Zamora en los comienzos del siglo XXI*

MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA. *Archivo de la USAL (moderador)*

LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ ALFAGEME. *Director Archivo Histórico Provincial de Zamora*

VICTORIANO CARBAJO MARTÍN. *Director Archivo Territorial de la Junta de Castilla y León*

JOSÉ CARLOS DE LERA MAÍLLO. *Técnico Archivo Histórico Diocesano de Zamora*

JUAN CARLOS DE LA MATA GUERRA. *Técnico Archivo Municipal de Benavente*

18:15h-19:30h. ► MESA 3 ► SESIÓN 4

### Historia en la provincia de Zamora

FRANCISCO JAVIER VELA SANTAMARÍA

*La agricultura de Zamora en la crisis del Siglo de Oro*

EDUARDO VELASCO MERINO

*Los artesanos en la ciudad de Zamora durante el Setecientos*

LAURA ILLESCAS DÍAZ

*"Se deve acudir al remedio principalmente en lo espiritual". Rogativas en la ciudad de Zamora durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)*

FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR

*Aproximación al mundo teatral toresano en el siglo XVII*

JOSÉ-ANDRÉS CASQUERO FERNÁNDEZ

*Toro en las respuestas generales del Catastro de Ensenada, 1752*

**Viernes 27**

9:00h-10:30h. ► MESA 1 ► SESIÓN 1

### Viejas y Nuevas Tecnologías. Actualización de los estudios arqueológicos y patrimoniales

NICOLÁS BENET JORDANA

*Investigaciones recientes en monumentos neolíticos de la provincia de Zamora: actualización de su inventario*



**MARÍA PILAR ZAPATERO MAGDALENO, ELISA GUERRA DOCE y GERMÁN DELIBES DE CASTRO**

*El evasivo Neolítico de Zamora: una aproximación a través de los datos del inventario arqueológico provincial*

**JAVIER ABARQUERO MORAS, ELISA GUERRA DOCE y GERMÁN DELIBES DE CASTRO**

*Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación sobre la arqueología de la sal en las Lagunas de Villafáfila*

**ROMÁN RODRÍGUEZ CALLEJA**

*El uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la arqueología del paisaje y la prospección superficial en la cuenca media del río Duero y Sierra de la Culebra (Zamora)*

**RODRIGO VILLALOBOS GARCÍA**

*Minería y artesanía de la variscita prehistórica en la provincia de Zamora*

**9:00h-10:30h. ► MESA 7 ► SESIÓN 1**

**Otras formas de contar la Historia**

**ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN**

*Los Centros Rurales de Innovación Educativa en España (1983- 2023): análisis histórico del CRIE de Zamora como modelo de innovación, política educativa, equidad, impacto y convivencia en la provincia de Zamora*

**CRISTO JOSÉ DE LEÓN PERERA y JAIME JOSÉ VINASCO CALVO**

*La enseñanza del tiempo social e histórico y la formación de competencias para su aprendizaje en la escuela primaria a través de la imaginación y la fantasía de las fiestas y ritos de las mascaradas de invierno en Zamora*

**EVELIO TEIJÓN LÓPEZ-ZUAZO**

*La venta de paños de “Los Zamoranos”, el Viaducto de Martín Gil y el insólito caso del Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Fernando Gallego Herrera (1901-1973); del olvido a su legado universal*

**FÉLIX RODRÍGUEZ BARRIOS y ÚRSULA VALENCIANO-RODRÍGUEZ**

*El Nacimiento de la radio en Zamora. La Emisora EAJ-72 “Radio Zamora”*

11:00h-12:30h. ► MESA 1 ► SESIÓN 2

**Viejas y Nuevas Tecnologías. Actualización de los estudios arqueológicos y patrimoniales**

**FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ DE LA FUENTE, SOFÍA ROJAS MIGUEL y ÓSCAR RODRÍGUEZ MONTEERRUBIO**

*Transición de la Edad del Hierro al mundo romano en el valle del río Aliste. El Castro de la Encarnación (Mellanes, Zamora): estratigrafía y fases de ocupación*

**RODRIGO ANDRÉS-BERCIANOS y JAVIER FERNÁNDEZ-LOZANO**

*Minería antigua en la Sierra de la Culebra (Zamora): pasado, presente y futuro*

**ESPERANZA MARTÍN HERNÁNDEZ, JAVIER VALLÉS IRISO y IRENE ORTIZ NIETO-MÁRQUEZ**

*Técnicas no Invasivas de prospección arqueológica. Un acercamiento a los restos del Castillo de Benavente*

**FRANCISCO J. MORENO MARTÍN**

*La iglesia altomedieval de San Pedro de la Nave. Una necesaria actualización de métodos y contextos*

**CRISTINA ESCUDERO REMÍREZ**

*Estrategias de Gestión de Riesgo de Desastres para la protección del patrimonio cultural en contextos forestales frente al riesgo de incendio: análisis de los GIF en Castilla y León*

11:00h-12:30h. ► MESA 7 ► SESIÓN 2

**Otras formas de contar la Historia**

**BEATRIZ BARRIO RODRÍGUEZ**

*La divulgación del Patrimonio Cultural de Zamora a través de las redes sociales*

**JAVIER FERNÁNDEZ-LOZANO, RODRIGO ANDRÉS-BERCIANOS y MARÍA EDÉN FERNÁNDEZ SUÁREZ**

*Visitas virtuales al patrimonio arqueológico de Zamora: el conjunto de pintura rupestre esquemática de Santa Eufemia del Barco (Zamora)*

**EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA**

*A las puertas de la realidad virtual. Una reflexión sobre divulgación y docencia en historia de la arquitectura*

16:30h-17:45h. ► MESA 1 ► SESIÓN 3

## Viejas y Nuevas Tecnologías. Actualización de los estudios arqueológicos y patrimoniales

**FERNANDO ARENAS PRIETO**

*Toma de datos y la implantación de nuevas herramientas en el levantamiento arquitectónico*

**PEDRO PABLO PÉREZ GARCÍA**

*Estudios petrológicos en monumentos zamoranos. Veinte años de experiencias*

**IGNACIO JAVIER GIL CRESPO y ESTEFANÍA HERRERO GARCÍA**

*Metodología para el análisis poliorcético de fortificaciones: casos de estudio en Zamora*

**PEDRO IGLESIAS PICAZO y LICINIA ALIBERTI**

*Metodología aplicada al estudio e intervención en los recintos amurallados de Castronuevo de los Arcos y Belver de los Montes en la provincia de Zamora*

**RODRIGO CANAL ARRIBAS y FERNANDO COBOS GUERRA**

*Sistemas defensivos de tierra en Tierra de Campos: el recinto terraplenado de Villalpando*

16:30h-18:30h. ► MESA 7 ► SESIÓN 3 (MESA REDONDA)

## Otras formas de contar la Historia

*La historia que disfrutaban quienes no son profesionales de la Historia*

**EVA BELÉN CARRO CARBAJAL.** Responsable de Didáctica.

*Museo Etnográfico de Castilla y León*

**LUIS GONZÁLEZ.** Librero

**JOSÉ MARÍA SADIA PÉREZ.** Periodista cultural

**RAFAEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.** Bloguero, docente e investigador

**JOSEMI LORENZO ARRIBAS.** Historiador y documentalista (moderador)

**18:15h-19:30h. ► MESA 1 ► SESIÓN 4**

## **Viejas y Nuevas Tecnologías. Actualización de los estudios arqueológicos y patrimoniales**

**JOSÉ IGNACIO MURILLO FRAGERO y LEANDRO SÁNCHEZ ZUFIAURRE**

*El Castillo de Zamora. Análisis de una estratégica fortificación desde la Arqueología de la Arquitectura*

**FERNANDO MIGUEL HERNÁNDEZ**

*Los monasterios cistercienses zamoranos a la luz de los últimos análisis arqueológicos*

**LUIS ALBERTO VILLANUEVA MARTÍN, FERNANDO RAMOS, ANA MARÍA SANDOVAL RODRÍGUEZ y MARÍA EUGENIA DELGADO ARCEO**

*“Casetón de los Moros”, Palacios del Pan (Zamora). Trabajos arqueológicos de excavación y puesta en valor*

**BEATRIZ GONZÁLEZ MONTES, ROGELIO ESTRADA GARCÍA y JOSÉ AVELINO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ**

*Arqueología hidráulica en Villafáfila: la fuente abovedada de San Pedro y su entorno*

**Sábado 28**

**9:00h-10:30h. ► MESA 5 ► SESIÓN 1**

## **Zamora, Portugal y La Raya**

**EDUARDO FUENTES GANZO**

*Las acuñaciones de frontera en la Zamora en la segunda mitad del siglo XIV: Poder, legitimación y propaganda en La Raya (1369- 1383)*

**MARCO ANTONIO MARTÍN BAILÓN**

*A mismo reino, misma vara de medir: propuesta para la vara de León a través del estudio metrológico del románico zamorano*

**JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO**

*Reconocimientos de la Frontera de Castilla a finales del Antiguo Régimen en el Bastón de Zamora*

## **SERGIO PÉREZ MARTÍN**

*Escultores entre Zamora y Portugal. Nuevas sobre los Acosta*

## **DAVID GARCÍA CALVO**

*Gonzalo de Sousa Mascareñas. Un organero portugués en la provincia de Zamora*

## **NELSON CAMPOS REBANDA**

*Castelos e Centros Históricos do leste trasmontano ao Riba-Côa. Do patrimonio como recurso ao estado de questã*

## **9:00h-10:30h. ► MESA 6 ► SESIÓN 1**

### **Poblamiento y Territorio**

#### **JOSÉ DELGADO ALVÁREZ**

*La movilidad demográfica en la provincia de Zamora y las nuevas pautas de su distribución*

#### **JUAN CASADO FERNÁNDEZ y JOSÉ DELGADO ÁLVAREZ**

*El desierto demográfico de la provincia de Zamora. Despoblación, asociacionismo y población vinculada*

#### **RUBÉN SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ**

*Los efectos de la población vinculada: emigración a América y mecenazgo en la provincia de Zamora*

#### **NOELIA RIBEIRO BORGES**

*La situación demográfica actual de la ciudad de Benavente y su importancia en el territorio*

#### **JUAN MIGUEL ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ**

*Asociacionismo sanabrés en Argentina; un siglo desde sus primeros pasos: la «Sociedad Sanabresa de Ayuda Mutua y Recreativa» (1923-1956)*

#### **FÉLIX ALONSO ALONSO, ANTONIO BERIÁN MANTECA e HILARIÓN PASCUAL GETE**

*Comarca de Toro: Comparación demográfica entre Morales de Toro y Villalonso, Siglos XVI y XVIII*

**11:00h-12:30h. ► MESA 5 ► SESIÓN 2**

**Zamora, Portugal y La Raya**

**RAFAEL CRUCES PORTALES**

*Una mirada antropológica al turismo sin fronteras: El río Duero como puente entre culturas*

**ALCIDES MEIRINHOS**

*Pendones de Miranda*

**VICTOR ALVES**

*Castas de uvas nas arribas do Douro e na região de Trás-os-Montes: permanência e diversificação em tempo longo.*

**CARLOS FERREIRA**

*Ourrieta / Urrieta: Um topónimo transfronteiriço.*

**11:00h-12:30h. ► MESA 6 ► SESIÓN 3**

**Poblamiento y Territorio**

**JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO y LUIS CARLOS MARTÍNEZ FERNÁNDEZ**

*Un territorio singular a la luz de un documento inédito: Croquis explicativo de las Concesiones y Derechos de Saltos del Duero S.A de 1935*

**BEGOÑA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**

*El protagonismo del Tera: un paisaje cultural en tierras sanabresas*

**JUAN FRANCISCO FERNÁNDEZ VECILLA**

*Despoblación y conflicto señorial en la crisis del siglo XVII. El señorío de Arquillinos*

**M<sup>o</sup> DE LAS MERCEDES ALMARAZ VÁZQUEZ y JOSÉ Á. BLANCO**

*Noticias de Ermitas y Ermitaños. Una visión diferente de la ciudad de Zamora en época moderna*

**ROSA MARTÍN VAQUERO**

*El sentir de las Cofradías, dádivas y donaciones en la parroquia de San Isidoro de Casaseca de Campeán (Zamora)*

**JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ**

*Don Tomas Meléndez y Manuel Piriz. De Nuez (Zamora) a las Américas en los siglos XVII y XIX*

16:30h-17:45h. ► MESA 2 ► SESIÓN 3

## El Patrimonio Cultural de la provincia de Zamora

**CÉSAR AMADOR ISIDRO GARCÍA**

*María Niño de Portugal, una rara avis del quinientos zamorano*

**M.<sup>a</sup> CRISTINA HERNÁNDEZ CASTELLÓ**

*A propósito de los tapices del conde de Tendilla: nuevas aportaciones*

**JOSEMI LORENZO ARRIBAS, IRUNE FIZ FUERTES y MARÍA ROSA TERA SAAVEDRA**

*El retablo mayor (ca. 1535) de la iglesia de Santo Tomás en Revellinos (Zamora).  
Materialidad, iconografía y evolución histórica*

**AURORA GALISTEO RIVERO y JORGE RIVAS LÓPEZ**

*Hacia la conservación preventiva del patrimonio retablístico: catalogación,  
registro y participación ciudadana a través de ejemplos de Aliste y Alba*

**ISAURO PÉREZ RATÓN**

*Los Castellote, una familia de arquitectos valencianos: aclaraciones sobre su vida  
y obra en Zamora durante la segunda mitad del siglo XVIII*

18:15h-19:30h. ► MESA 2 ► SESIÓN 4

## El Patrimonio Cultural de la provincia de Zamora

**MARÍA BARANDA MARAÑA**

*Puesta en valor del pendón concejil en la antigua provincia de Toro*

**ÁLVARO ÁVILA DE LA TORRE**

*La arquitectura escolar en la provincia de Zamora entre la Ley Moyano y el Real  
Decreto de 1920*

**BLANCA FLOR HERRERO MORÁN**

*El Patrimonio Educativo de Zamora: pasado, presente y futuro*

**ESTEFANÍA HERRERO GARCÍA e IGNACIO JAVIER GIL CRESPO**

*Plan estratégico y de intervenciones para el Centro de interpretación de  
San Martín de Castañeda en Galende (Zamora)*

## COMITÉS

### Comité de honor

Diputación de Zamora

Ayuntamiento de Zamora

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC)

Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo” (IEZFO)

### Comité organizador

Elisenda Blanco Martín, *IEZFO*

María Teresa Fernández Fernández, *IEZFO*

Ana Belén Fernández Méndez, *IEZFO*

Juan Manuel Lorenzo Díez, *IEZFO*

Marisol Lozano Hernández, *UNED-Zamora*

Rubén Sánchez Domínguez, *UNED-Zamora*





## Comité científico

Ana Echevarría Arsuaga, *UNED*

Alicia Álvarez Rodríguez, *Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*

Juan Andrés Blanco Rodríguez, *Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo de la UNED-Zamora*

Bernardo Calvo Brioso, *Academia Ibérica de la Máscara*

Eva Belén Carro Carbajal, *Museo Etnográfico de Castilla y León*

María Diéguez Melo, *Universidad de Salamanca*

Marco Antonio Garcés Desmaison, *Academia del Partal*

Rosario García Rozas, *Museo de Zamora*

Pedro Gómez Turiel, *Investigador independiente - IEZFO*

José Luis Hernández Luis, *Centro Documental de la Memoria Histórica*

José Luis Hernando Garrido, *UNED-Zamora*

Miguel Ángel Jaramillo Guerreira, *Archivo de la Universidad de Salamanca*

Hortensia Larrén Izquierdo, *Servicio Territorial de Cultura. Junta de Castilla y León*

Germán Delibes de Castro, *Universidad de Valladolid*

José Carlos de Lera Maillo, *Archivo Histórico Diocesano de Zamora*

Josemi Lorenzo Arribas, *Investigador independiente - IEZFO*

Marco Antonio Martín Bailón, *Universidad de Valladolid*

M<sup>a</sup> Pilar Panero García, *Cátedra de Estudios sobre la Tradición (Universidad de Valladolid)*

Javier Pérez Gil, *Universidad de Valladolid*

Sergio Pérez Martín, *Universidad de Valladolid*

António Pinelo Tiza, *Academia Ibérica da Máscara*

José María Sadia Pérez, *Periodista cultural*

Carmen Seisdedos Sánchez, *Doctora en Filosofía*

## PLANO Y UBICACIONES

